

Érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból (2022/23.) a 12. osztály számára
(Kresztyankó Annamária)

Magyar nyelv témakörök

- I. Kommunikáció
 1. A kommunikációs folyamat összetevői, funkciói, jellegzetességei
 2. Tömegkommunikáció: a média szerepe a nyilvánosságban
 3. A reklám mint a tömegkommunikáció eszköze
- II. A magyar nyelv története
 4. A magyar nyelvtörténet korszakai
 5. A nyelvtörténet forrásai
 6. A nyelvújítás
- III. Ember és nyelvhasználat
 7. A nyelv társadalmi tagolódása
 8. Dialektológia
 9. Az állati és emberi kommunikáció jellegzetességei
 10. Az információs társadalom hatása a nyelvi érintkezésre
- IV. A nyelvi szintek
 11. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
 12. A magyar helyesírás szabályai
 13. A mondat fogalma és a modalitás típusai
- V. A szöveg
 14. A szóbeliség és írásbeliség hatása a szövegformálásra
 15. Az intertextualitás fogalma és jellegzetességei
 16. A szöveg kohéziója: a cím és a szöveg kapcsolata
- VI. A retorika alapjai
 17. Az érvelés: tétel, bizonyítás, cáfolat, érv és ellenérv
 18. A nyilvános beszéd nyelvi kritériumai
- VII. Stílus és jelentés
 19. A publicisztikai stílus
 20. A szóképek

Irodalom témakörök

Művek a magyar irodalomból 1. Kötelező szerzők

1. Poétikai sokszínűség Petőfi Sándor lírájában
2. Bűn és bűnhődés Arany János balladáiban
3. Ady Endre *Új versek* c. kötetének formai és tartalmi sajátosságai
4. Babits Mihály filozófiai költeményeinek értelmezési lehetőségei
5. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* c. művének tartalmi és nyelvi sajátosságai
6. A szerelem tematikája József Attila költészetében

Művek a magyar irodalomból 2. Választható szerzők

7. A klasszicizmus és felvilágosodás Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. A preromantikus Kölcsey Ferenc
9. Az antik költészeti örökség Radnóti Miklós lírájában
10. Realizmus és naturalizmus Móricz Zsigmond társadalomábrázoló elbeszéléseiben
11. A népiesség vonatkozásai Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című kötetében
12. A holokauszt mint poétikai és nyelvi probléma Kertész Imre *Sorstalanság*ában

Művek a magyar irodalomból 3. Kortárs szerzők

13. Sorstragédiák a holokausztirodalomban – Mezei Márk: *Utolsó szombat*

Művek a világirodalomból

14. A francia premoderne (Baudelaire vagy Verlaine vagy Rimbaud) poétikai sajátosságai
15. A karakterábrázolás lehetőségei – Puskin: *Anyegin*
16. A modern lét mozzanatai – Franz Kafka: *Az átváltozás*

Színház és dráma

17. Az antik dráma és színház sajátosságai – Szophoklész: *Antigoné*
18. Az Erzsébet-kori dráma és színház – Shakespeare: *Rómeó és Júlia*

Az irodalom határterületei

19. Irodalom a filmvásznon: a *Frici és Aranka* c. alkotás irodalomtörténeti vonatkozásai

Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. Az Óbudai Zsinagóga kulturális jelentősége