Érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból

2023/2024. a 12. osztály számára

(Kresztyankó Annamária)

Magyar irodalom témakörök

**Életművek a magyar irodalomból / Kötelező szerzők**

1. Vörösmarty Mihály filozófiai költeményei a romantika korában

2. Petőfi Sándor forradalmi költészete

3. Arany János balladáinak értelmezési lehetőségei a bűn és bűnhődés motívumán keresztül

4. Jókai Mór *A tengerszem tündére* c. elbeszélése a műfajiság és a konfliktusábrázolás tükrében

5. A népiesség vonatkozásai Mikszáth Kálmán *A jó palócok* c. kötetében

6. Ady Endre *Új versek* c. kötetének formai és tartalmi sajátosságai

7. Herczeg Ferenc és a klasszikus modern regény világa

8. Babits Mihály filozófiai költeményeinek értelmezési lehetőségei

9. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* c. művének tartalmi és nyelvi sajátosságai

10. A szerelem tematikája József Attila költészetében

**Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig / Választható szerzők**

11. Balassi Bálint költészetének tematikai sajátosságai

**Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából / Választható szerzők**

12. A klasszicista látásmód Radnóti Miklós lírájában

13. A groteszk látásmód Örkény István *Egyperces novellák* c. kötetében

**Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból**

14. A társadalmi-kulturális környezet kritikai hangneme Kányádi Sándor *Sörény és koponya* c. kötetében

**Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. A holokauszt ábrázolási lehetőségei a kortárs magyar irodalomban

**Művek a világirodalomból**

16. A karakterábrázolás lehetőségei – Puskin: *Anyegin* c. művében

17. A francia premodernek (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud) poétikai sajátosságai

**Színház és dráma**

18. Az Erzsébet-kori dráma és színház – Shakespeare: *Rómeó és Júlia*

19. Az orosz dráma és színház sajátosságai – Csehov *Sirály* c. drámájának bemutatása

**Az irodalom határterületei**

20. Karinthy Frigyes irodalmi munkásságának bemutatása a *Frici & Aranka* c. filmben

Magyar nyelv témakörök

**Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat összetevői, funkciói, jellegzetességei

2. Tömegkommunikáció: a média szerepe a nyilvánosságban

3. A reklám mint a tömegkommunikáció eszköze

**A magyar nyelv története**

4. A nyelvtörténet forrásai

5. A magyar nyelvtörténet korszakai

**Ember és nyelvhasználat**

6. A nyelv társadalmi tagolódása

7. A nyelv mint jelrendszer

8. Az állati és az emberi kommunikáció jellegzetességei

**A nyelvi rendszer**

9. A helyesírás alapelvei

10. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók

11. A mondat fogalma, a mondat fajtái és a modalitás

**A szöveg**

12. A szöveg fogalma és jellemzői: koherencia, konnexió, kohézió

13. A munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok és motivációs levél

**A retorika alapjai**

14. Az érvelés felépítése

15. Az állásinterjú

16. A prezentációkészítés folyamata

**Stílus és jelentés**

17. A jellegzetes stílusárnyalatok (pl. neutrális, gúnyos, patetikus, népies, familiáris, archaikus, bizalmas, választékos) felismerése, hatásának elemzése

18. A szóképek

19. A hivatalos stílus ismérvei és minősége

**Digitális kommunikáció**

20. A digitális biztonság